

NASLOV

(UVOD)

- OSNOVNI PODATCI O FILMU (VRSTA, REDATELJICA, DRŽAVA)
- TEMA FILMA, T.J. O ČEMI FILM GOVORI (SAMO U JEDNOJ REČENICI, BEZ IKAKVOG TUMAČENJA)

Prijedlozi za početne rečenice:

- a) Na satu Hrvatskoga jezika gledali smo...
- b) Kratki igrani film „Semele“ snimljen je 2015. godine. Redateljica filma je...
- c) Nikad nisam bio ljubitelj filmova iz žanra „drama“, no...

1. DIO RAZRADE

- PREPRIČAVANJE FILMA (BEZ TUMAČENJA)

Prijedlog početne rečenice:

Na početku filma Semele dolazi na rub grada...

2. DIO RAZRADE

TUMAČENJE FILMA:

Prijedlozi za početne rečenice:

- a) U ovom kratkom filmu iz jednog događaja, druženja s ocem, saznali smo puno o životu djevojčice Semele.
- b) Meni se ovaj kratki film jako svidio jer smo iz jednog događaja, druženja s ocem, saznali puno o životu djevojčice Semele.

ŠTO SMO ZAPRAVO DOZNALI O SEMELE? NA OSNOVI ČEGA TO ZAKLJUČUJEŠ?

(ŠTO ZAKLJUČUJEM O MAMI (na osnovi čega), ŠTO ZAKLJUČUJEM O TATI (na osnovi čega),

ŠTO ZAKLJUČUJEM O SEMELE? (što njoj nedostaje u životu, zašto je zapravo došla tati...))

3. DIO RAZRADE (NIJE POTREBAN)

- FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA:

SVIĐA LI TI SE GLUMA GLAVNIH LIKOVA? SVIĐA LI TI SE ODABIR MJESTA SNIMANJA, ODJEĆE? PAMTIŠ LI NEKI ZANIMLJIV, LIJEP KADARI? SVIĐA LI TI SE BRZINA ODVIJANJA FILMA, T.J. DINAMIKA - RITAM RAZVOJA FILMSKE PRIČE (JE LI TREBALO ŠTOGOD REZATI ILI ŠTOGOD DODATI)?

4. ZAKLJUČAK, ZAVRŠNI DIO

NEŠTO OD DOLJE NAVEDENOGA (ILI SVE, ALI UKRATKO):

Prijedlog početne rečenice:

Film Semele me je potaknuo na razmišljanje o djeci koja su slična djevojčici iz filma. To su djeca...

KAKVA SU TO DJECA? ŠTO ONI NE DOBIVAJU U ŽIVOTU?

POVEŽI TO SA SVOJIM ŽIVOTOM: PROTIV ČEGA SE TINEJDŽERI BUNE, A SEMELI BAŠ TO NEDOSTAJE U ŽIVOTU? IZNESI MIŠLJENJE O TOME. IZNESI RAZMIŠLJANJE O SEMELINOJ BUDUĆNOSTI I DJECI KOJA SU SLIČNA SEMELE. KAKO BI DRŽAVA MOGLA POMOĆI DJECI KAO ŠTO JE SEMELE?