



ŠKOLSKI ESEJ S PRIPOVJEDNIM UVODOM

Tema: alkohol

PRIPREMA, PROUČAVANJE TEME

Videoprilozi:

Treba znati stati! https://www.youtube.com/watch?v=xww_9_LSTXI

4 kotača <https://www.youtube.com/watch?v=LNFFa2-qJNg>

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=-oN2emCHMlg>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=V2Aj-iJ6p38>

Stručni tekst:

1. <https://www.vasezdravlje.com/zdrav-zivot/zasto-mladi-posezu-za-alkoholom>

2. UDŽBENIK IZ KEMIJE – OSNOVNE INFORMACIJE O ALKOHOLU

■ UPUTE ZA PISANJE ESEJA S PRIPOVJEDNIM UVODOM

■ NASLOV

- *naslov može biti jednostavan: „Alkohol“, „Alkohol i mladi“, ali predlažem da ostaviš prazno mjesto za naslov pa ga smisliš kad budeš gotov/gotova s tekstom; naslov može biti neka zanimljiva misao, može biti izvučen iz zaključka eseja, može biti cijela rečenica...*

■ UVOD

- u eseju s pripovjednim uvodom započinje se prepričavanjem pojedinačnoga slučaja vezanoga uz temu; ovdje će to biti priča o alkoholičaru, koju ćeš saznati iz videopriloga „Treba znati stati“: u tekstu ćeš ga označavati inicijalima A. A. (anonimni alkoholičar); ovakav pripovjedni uvod može biti malo dulji, ali ne predug

■ RAZRADA

- razradu je najbolje podijeliti na dva do pet odlomaka (paragrafa)
- na početku moraš imati rečenicu koja povezuje priču o alkoholičaru sa sljedećim tekstom, npr.

„Ovakvih priča kakva je mladića A. A. ima puno i ne završe svi na liječenju. Prema podacima...“

- sad ćeš navesti neke od zanimljivijih podataka o alkoholu koje si saznao/saznala, posebno vezano uz mlade (kad počinju piti, zašto počinju...)
- zatim objasni što je alkohol kemijski gledano, koje promjene stvara u organizmu kratkoročno, koje probleme donosi dugoročno
- iznesi svoja razmišljanja o alkoholu i o njegovoj ulozi u životu pojedinca, njegovih bližnjih, u društvu, obitelji...

■ ZAKLJUČAK

- u najkraćim mogućim crtama sažmi o čemu si govorio/govorila u eseju i iznesi u zadnjoj rečenici-dvije svoj sažeti stav o temi eseja; često se koriste izrazi kao: *Dakle..., Prema tome..., Možemo zaključiti..., Iz svega navedenog proizlazi...* itd.
 - možeš završiti nekom mudrom izrekom ili citatom o alkoholu.

■ DORADA

- **dovršeni esej moraš iščitati što više puta**
- u prvih nekoliko čitanja **ne smiješ razmišljati o pravopisu**; bitno je samo jesu li tvoja razmišljanja izrečena jasno, jesu li rečenice razumljive, dovršene, povezane lijepo i smisleno unutar sebe i s drugim rečenicama
 - pripazi na to ponavljaš li nepotrebno neke misli ili neke riječi – preoblikuj ih
- **bilo bi izvrsno da još netko pročita esej, da vidiš jesi li čitatelju dovoljno jasan**; reci mu neka zaboravi na pravopis i neka te upozori na „neravnine“ u razmišljanjima pa ih dotjeraj
 - provjeri je li esej podijeljen na vidljivo odijeljene odlomke:
uvod, dva do pet odlomaka u razradi, zaključak
- zadnja čitanja posveti samo pravopisu: svaku riječ koja u sebi ima **ije/je, č, ć, dž, đ** posebno provjeri (na internetu imaš Hrvatski pravopis), pogledaj je li riječ **ne** odvojena od glagola, provjeri **infinitive**, riječ **bi** gdje treba pisati **bih, bismo** ili **biste**, provjeri glagolske oblike na **-o: *htjeo, *vidjeo, *donijeo, *došo, *prošo, *doša, *proša, *bijo, *vidijo...**, provjeri pisanje **s/sa, da li** umjesto **li**, zareze, provjeri sve riječi na koje sumnjaš da možda nisu književne, npr. riječ **par** umjesto **nekoliko; super** umjesto **izvrsno, sjajno, odlično; skužiti** umjesto **shvatiti, razumjeti** itd.